



teatro
film street art
spettacolo
direttore artistico attore commedia
regia attore dramma
art clownterapia
formazione clown



[a]ndrea [t]andin

+39.347.1706001
andrea.tandin@gmail.com

/piuma80 
/mr.plume 

Curriculum Artistico

data di nascita: 21.12.1980
residenza: Desio (MB)

altezza: 1.93 cm.
peso: 96 kg.
capelli: castano
occhi: castano

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.



ANDREA TANDIN attore | clown | formatore

Si avvicina al Teatro nel 2011 frequentando il triennio di Recitazione Teatrale tra le mura della Spunk Teatro proseguendo al quarto anno con un percorso accademico di approfondimento.



Inoltre segue la compagnia teatrale Spunk come Regia Tecnica.

Contestualmente prosegue la sua formazione con artisti come Alfredo Colina (impro e arte comica), Claudio Marconi (l'energia in scena), Tony Rucco (voce e dialetti), Debora Mancini (l'interpretazione), Alessandro La Rocca e Andrea Ruberti (mimo), Tiziana Colla e Susanna Baccari (essere, non apparire. l'Attore).

Grazie a uno stage condotto da Marco Clerici scopre il Mondo del Clown e, rimasto affascinato, nel 2015 inizia un percorso di formazione con l'artista internazionale Vladimir Olshansky (Litsedei, Slava's Showshow, Cirque du Soleil) "Bottega di Attore Clown"; lo stesso anno partecipa al workshop "Mimicamente" condotto da Antonio Brugnano (mimo), con cui avrà modo di approfondire le tecniche mimiche negli anni successivi. Nel 2016, al Teatro dei Filodrammatici di Milano, partecipa alla Master Class condotta dal Maestro Paolo Nani. Negli ultimi anni, tra stage e workshop, approfondisce le tecniche teatrali e cinematografiche.

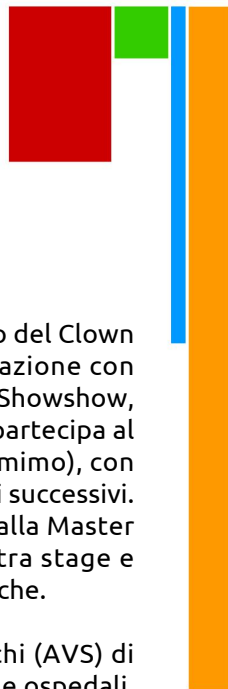
Nel 2016 entra a far parte dell'Associazione Veronica Sacchi (AVS) di Milano, Onlus che si occupa di Clownterapia in strutture come ospedali, cdd, case di riposo, carceri e in tutti i luoghi dove la figura del clown può portare un momento di sollievo in situazione di disagio fisico, psichico e emotivo. Inoltre partecipa nel 2018 alla Missione di Volontariato estera in Albania.

Sempre nel 2016 fonda, insieme ai soci fondatori della Spunk Teatro, l'Associazione di Promozione Sociale Must, in cui ricopre il ruolo di Direttore Artistico, con l'obiettivo di promuovere attività sociali e culturali sul territorio e condividere con la comunità l'espressione artistica come strumento di comunicazione e divertimento. Must propone corsi di musica, canto, danza e teatro per adulti, bambini e adolescenti. Oltre ai percorsi formativi, Spazio Must è impegnata in una costante attività di produzione: spettacoli teatrali, performance di danza e concerti, sia per eventi pubblici che indipendenti.

Dal 2012, come Attore, prende parte a diverse produzioni teatrali e cortometraggi indipendenti.

Dal 2016, come Clown, propone performance e spettacoli di Clownerie nei teatri e in strada.

Dal 2016 è formatore teatrale e aziendale, proponendo percorsi di Recitazione, Clownerie e Team Building.



2018 - 2017

workshop

coraggio, ascolto e verità

Camilla Turrini

2017 - 2016

l'Arte del Clown

Collettivo Clown

master class

Paolo Nani

Teatro dei Filodrammatici

clowntearapia

AVS

Associazione Veronica Sacchi

2014 - 2011

Recitazione

Spunk Teatro

Regia Tecnica

Spunk Teatro

2013

workshop

voce e dialetti

Tony Rucco

stage

clown

Marco Clerici

2011

workshop

impro e arte comica

Alfredo Colina



2016 - 2015

Vladimir Olshansky

Bottega di Attore Clown

stage

Mimicamente

Antonio Brugnano

essere, non apparire. l'attore

Tiziana Colla e Susanna Baccari

2014

i Fratelli Caproni

mimo clown

A. La Rocca e A. Ruberti

l'interpretazione

Debora Mancini

2012

stage

l'energia in scena

Claudio Marconi

Mr. Pume

teatro

2019 - 2016

maionese

commedia | di Paola Galassi
ruolo: Riccardino

i Gattomanti

bambini | prod.: Must
ruolo: Brian (co-protagonista)

Circo di Legno

bambini | di A. Tandin

Mr. Plume

teatro del gesto / clownerie

teatro alla carta

Compagnia Metaskené
ruolo: Maitre

2014

trillallero

bambini | di Spunk
ruolo: Trillo

maionese

commedia | di Paola Galassi
ruolo: Riccardino

2013

rumors

commedia | di Neil Simon
ruolo: Glenn Cooper

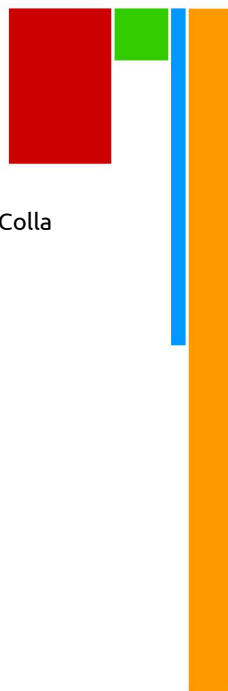
libri da ardere

dramma | di Amélie Nothomb
ruolo: Professore

2012

nel bel mezzo di un gelido inverno

commedia | di Kenneth Branagh
ruolo: Tom Newman,
Laerte e Messaggero



2015

job

contemporaneo | di Tiziana Colla
corale

maionese

commedia | di Paola Galassi
ruolo: Riccardino

teatro alla carta

Compagnia Metaskené
ruolo: Maitre

che pena la morte

commedia | di Marco Clerici
ruolo: tecnico di scena

anime al diavolo

dramma | di A. Sgamma
ruolo: Fabio



aps Must

2019 - 2016

co-fondatore
& direttore artistico

@ Spazio MUST - Saronno
Musica, Danza, Teatro



formatore

2019 - 2016

corsi & master class
recitazione
@ Spazio MUST

corsi & master class
clown attore
@ Spazio MUST

2019 - 2018

scuole primarie
lab. teatrale
Spazio MUST

lab. clownterapia
AVS c/o Ist. Bertacchi Lecco

il Circo Mai Visto
piccolo circo
AVS c/o Centro Diurno Disabili

lab. clown & giocoleria
AVS c/o Parco Trotter

clownterapia

2019 - 2016

AVS
Associazione Veronica Sacchi
Clown Dottore

corti

2018

#balla - la serie
prod. indipendente
ruolo: amico barista

2015 - 2014

bonnie moon
neo noir | regia: Marco Negri
ruolo: Aguilar

nella community
Istituto ICMA | regia: A. Di Ciaccio
ruolo: vocalist

i teatranti
Istituto ICMA | regia: M. Coppola
ruolo: Samuele Bacchetta

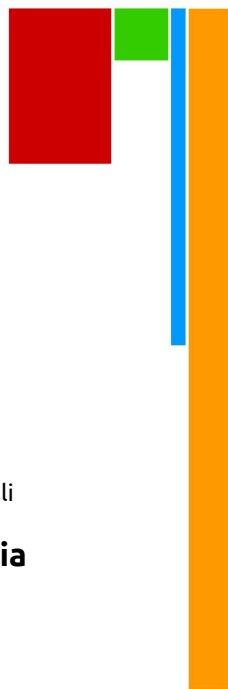
art 2014

arti riflesse
progetto fotografico
con Giacomo di Castrì

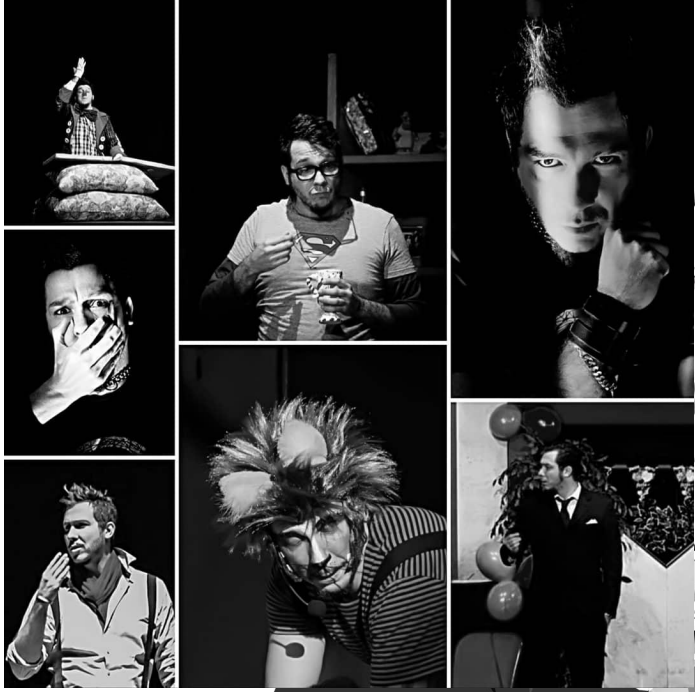
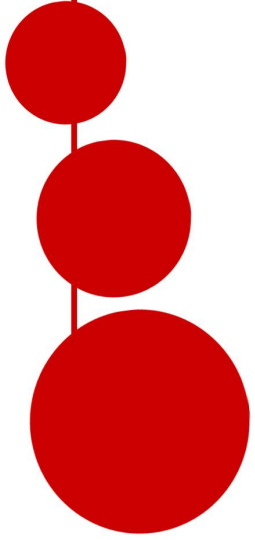
regia tecnica

2019 - 2012

spettacoli teatrali
con Agricantus, La Bilancia,
Spazio MUST, Spunk Teatro



curriculum artistico .gallery



art

Andrea Tandin | +39.347.1706001 | andrea.tandin@gmail.com